

CALENDARIO 1° ed. (IN PROGRESS), CORSO DI ELEMENTI DI PROGETTAZIONE e GESTIONE DEL CANTIERE. - CORSO C.

Gli argomenti delle lezioni, potranno essere cambiati per esigenze didattiche.

Marzo 2006.

Lun. 13- Prolusione.(12,30-14,00) Obiettivi e tempi del tema progettuale. Premesse al progetto: il programma edilizio e l'idea fondativa.

Iscrizione al laboratorio, eventuali cambi.

Mer. 15 - I lezione. Architettura e Architettura degli Interni, due facce della stessa medaglia. Sistematizzazione del conoscere: gli elementi(3)fondamentali dell'architettura, gli elementi(7)componenti l'edificio. Le tipologie edilizie storiche e le matrici geometriche dell'impianto spaziale.

- II lezione: rapporto fra tipologia, geometria e strumenti grafici per la rappresentazione, analisi della loro efficacia e validità rappresentativa.

Un esempio a Roma: materiali nuovi e tradizionali nella Sala stampa del Giubileo del 2000 a Roma, arch. **Giancarlo Pediconi**.

Cambi corso: Stop ingressi, solo uscite.

Ore 13.00. Gestione del cantiere: I Lezione: cenni sulle strutture portanti, sui solai e le scale. Tema dell'esercitazione: La scala, (un solo piano).

Lun. 20 - III lezione: alcuni esempi di opere realizzate, inerenti al tema d'anno. Differenti approcci progettuali nei confronti con il luogo; stilemi costanti del progettista ed elementi contingenti. "Genius loci", nelle ville a Maiorca. **Jörn Utzon**, espressività del materiale: continuità e articolazione spaziale, graduale passaggio dall'ambiente chiuso a quello aperto. Utilizzazione dei materiali in conformità alle loro caratteristiche e specificità materiche; rispetto delle tradizioni e delle tecniche costruttive locali. Arch. **David M. Cooper**, esempi "californiani" di tipologie residenziali a schiera per il tempo libero; condomini a West L. A.

Ore 15.00. Gestione del cantiere. II Lezione: strutture portanti e tipologie edilizie. Lavoro in aula: esercitazione scale e planimetria del tema d'anno.

Ultimo giorno per l'iscrizione al laboratorio.

Mer. 22 - IV lezione. L'idea fondativa: un chiaro esempio in **Louis Kahn** a Rochester.

- V lezione: L'idea fondativa e metodologia progettuale di **Richard Meier**, nel Museo delle Arti Applicate a Francoforte sul Meno.

Ore 13.00. Gestione del cantiere. III Lezione: strutture orizzontali.

Lun. 27 - VI lezione: Innovazione tipologica e d'arredo, **S. Holl** le residenze a Fukuoka.

B **R. Stern**, libertà compositiva all'interno di un parallelepipedo: tre alloggi a N.Y.

Ore 15.40. Gestione del cantiere: IV Lezione: Materiali, listini, repertori Gestione.

Lavoro in aula: esercitazione scale e planimetria del tema d'anno.

Mer. 29 - VII lezione: tema d'anno e **progettazione in aula, (portare l'occorrente)**.

Laboratorio e revisioni in aula del progetto.

Aprile 2006.

Lun. 03 - VIII lezione: tema d'anno e **progettazione in aula**.

Ore 13.00. Gestione del cantiere: V Lezione: Impermeabilizzazioni.

Gestione. Lavoro in aula: esercitazione scale.

Mer. 05 Ultimo giorno per la I° consegna (max uno/due fogli A3, senza copertina ed altri "addoppi", piccola relazione delle intenzioni progettuali). L'idea fondativa e schizzi volumetrici planimetrici. **Valida come conferma dell'iscrizione al corso.**

- IX lezione: **R. Koolhaas**, tipologia a piastra. Residenze a Fukuoka. Modello di residenza a medio bassa densità integrata con servizi. **H. Hertzberger**, ariosità e spaziosità nel complesso residenziale a Berlino, altri esempi dello stesso architetto.

- X lezione: una vita d'architetto, l'architettura di una vita. **Frank Lloyd Wright**-1869 (67)-1959. Analisi delle opere progettate e costruite da F.L.Wright, nel lungo percorso della sua vita. La volontà di sperimentare nuove forme, nuove matrici geometriche, nuove tecnologie. L'apprendistato presso lo studio Sullivan, lo Shingl Style, le opere di "contrabbando", le "Prairie Houses", il primo periodo d'oro ad Oak Park. La chiesa Unitariana 1904/06. Opere progettate e costruite da F.L.Wright dalla crisi privata del 1909/10 alla crisi economica del '29. Significato della definizione: "Architettura Organica."

Lun. 10 - Inizio in ritardo per dar modo di votare.

lettura, analisi e giudizio dei lavori consegnati. (merc. eventuale ponte)

Vacanze Pasquali

- Mer. 19 - XI lezione: opere progettate e costruite da Frank L. Wright dal 1930 alla metà degli anni quaranta. La città orizzontale Broadacre City (1932). La "serie dei capolavori": casa Kaufmann, laboratori Johnson, la casa Usoniana. Le invenzioni strutturali. La continuità degli spazi ed il permanere delle linee orizzontali. Sperimentazioni di impianti geometrici a 30° e 60° o circolari. La residenza invernale, poi sede della Fondazione F. L. Wright a Taliesin West.
Ore 14.00. Gestione del cantiere: VI Lezione: Coronamenti e basamenti. Gestione. Lavoro in aula: esercitazione scale e tema d'anno.
- Lun. 24 - XII lezione: opere progettate e costruite da Frank L. Wright dal 1937. L'affermarsi delle linee curve e circolari. Centro commerciale e Civico a Pittsburgh, Monona Terrace, magazzini Morris, casa di D. Wright, Museo Guggenheim. e la chiesa Greco Ortodossa a Milwaukee 1956.
Ore 13.00. Gestione del cantiere: VII Lezione. Infissi. Gestione del cantiere: esercitazione scale.
- Mer. 26 - XIII lezione: verifica della tipologia verticale, ad impianto centrale: la torre Price. Alcuni edifici pubblici e per il culto: la Chiesa Unitariana a Madison 1950. Permanenze e conclusioni di un lungo percorso sperimentale: villa Price, il Centro Civico a Marin County, la Sinagoga Beth Sholom Philadelphia, ed altre opere terminate dopo la sua morte nel 1959.

Maggio 2006

- Mer. 03 - XIV lezione.
- Lun. 08 - XV lezione: Esempi di tipologia a schiera, abitazioni per il tempo libero. Fasi progettuali e esecutive.
Ore 13.00. Gestione del cantiere: VIII Lezione. Normativa e disposizioni. Gestione del cantiere.
- Mer. 10 - XVI lezione. **Frank O. Gehry**, evoluzione del linguaggio. Prima fase, costanti nella sua opera progettuale: permanenze di metodologie della sperimentazione e ricerca compositiva, tesa a rivalutare materiali da cantiere, spesso innovativi ma anche d'ampio impiego. Abitazione di Gehry 1978/90, casa Norton 1982. Seconda fase progettuale, gli edifici manifesto. La "fenditura" nel Centro Commerciale Edgemar 1984 e la Loyola Law School, 1978/91. I plastici come metodologia progettuale e l'effetto "stretto in vita." Il centro della Vitra, uffici a Praga e Auditorium W. Disney a L.A.
- Lun. 15 - XVII lezione: F.O. Gehry, centro culturale americano a Parigi. Museo Guggenheim a Bilbao. Tessitura della struttura portante.
Ore 13.00. Gestione del cantiere: X Lezione. I capitoli. Gestione del cantiere: risultati dell'esercitazione.
- Mer. 17** **Ultimo giorno per la II° consegna** (max due/tre fotocopie A3 pinzate e senza copertina o altri addobbi, breve relazione delle scelte progettuali, l'idea fondativa, approfondimento della I esercitazione, con schizzi volumetrici, piante 1:50, sezioni, spaccati assonometrici, almeno una prospettiva interna. Indicazioni sui materiali ed i prospetti).

- XVIII lezione: da definire o recupero.
- Lun. 22 - XIX lezione: - Valutazione e analisi dei progetti della 2° consegna.
Ore 13.00. Gestione del cantiere: XI Lezione. Gli appalti.
Gestione del cantiere: scelta dei dettagli, esecutivi, dal progetto d'anno.
- Mer. 24 - XX lezione: edificio a schiera in Sardegna, arch. **G. Mongelli.**
- Lun. 29 - Inizio in ritardo per dar modo di votare.
Ore 15.00. Gestione del cantiere XII: Realizzazione dell'opera.
Gestione del cantiere: studio del dettaglio esecutivo del progetto d'anno
- Mer. 31 - XXI lezione: Progettazione degli **spazi esterni**. Barcellona, piano per le piazze, e recupero delle aree dismesse. Materiali, quote delle superfici pavimentate, elementi per la pausa e l'arredo. Padiglione per l'esposizione del 1927 di **Mies Van der Rohe** a Barcellona. Berlino, le ambasciate dei mari del Nord, coordinatore arch. **Berger**, aggregazioni multiple, progettate come "unicum" architettonico. Opere significative dell'architetto **Beth Galì**, memorial sul Montjuic, biblioteca nel parco Mirò. Laboratorio e revisioni in aula del progetto d'anno.

Giugno 2006.

- Lun. 05 - XXII lezione: da definire o recupero.
Ore 13,00. Gestione del cantiere: XIII Lezione. Sicurezza in cantiere.
Gestione del cantiere: studio del dettaglio progetto d'anno.
- Mer. 07 - XXIII lezione: Tenso-strutture, **Ron Herron** (ex gruppo Archigram, avanguardia delle teorie urbane negli anni sessanta) opere recenti, struttura per uffici a Londra. Nuove tecnologie e continuità con il passato, nel **Centro Universitario** a La Rochelle, Francia.
Ore 15.00. Gestione del cantiere
- Lun.12 - *Ore 13.00. Gestione del cantiere: XIV Lezione. Programmazione dei lavori.*
Gestione del cantiere: Consegna finale, definitiva per tutti.
- Mer. 14** -XXIV lezione:
Consegna finale, definitiva per tutti. (max due/tre fotocopie A3 senza copertina ed altri addobbi, piccola relazione delle scelte progettuali. Approfondimento della II esercitazione, con schizzi volumetrici, piante 1:50, sezioni, spaccati assonometrici, almeno una prospettiva interna. Indicazioni sui materiali ed i prospetti. - Inoltre, Planimetria 1:500, pavimentazione interna - esterna, particolari architettonici 1:20. Prospettiva volo d'uccello o altra rappresentazione d'insieme).
- Lun. 19 - XXV lezione: Lettura e giudizi della consegna finale.
Eventuali revisioni solo per chi sosterrà gli esami nella sessione estiva.

**Alcune immagini delle lezioni possono essere visionate nell'area "università" del sito:
www.mongelli2000.com/giuseppe**