

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA
"LA SAPIENZA"

FACOLTA' DI ARCHITETTURA
"VALLE GIULIA"

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN: **ARREDAMENTO E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI.**

Classe 4

LABORATORIO DI ARCHITETTURA II (10 CR.)

CORSO DI ELEMENTI DI PROGETTAZIONE - 6 CR. & GESTIONE DEL CANTIERE - 4 CR

Corso fondamentale e caratterizzante del terzo anno. **v.o.**

Arch. Giuseppe Mongelli.

CALENDARIO **2° ed.** (IN PROGRESS), CORSO DI ELEMENTI DI PROGETTAZIONE e GESTIONE DEL CANTIERE. - CORSO C.

Gli argomenti delle lezioni, potranno essere cambiati per esigenze didattiche.

Marzo 2006.

Lun. 13- Prolusione.(12,30-14,00) Obiettivi e tempi del tema progettuale. Premesse al progetto:il programma edilizio e l'idea fondativa.
Iscrizione al laboratorio, eventuali cambi.

Mer. 15 - II lezione. Architettura e Architettura degli Interni, due faccie della stessa medaglia. Sistematizzazione del conoscere: gli elementi(3) fondamentali dell'architettura, gli elementi(7) componenti l'edificio. Le tipologie edilizie storiche e le matrici geometriche dell'impianto spaziale.

Cambi corso: Stop ingressi, solo uscite.

Ore 13.00. Gestione del cantiere: I Lezione:cenni sulle strutture portanti e sui solai.

Lun.20 - III lezione: rapporto fra tipologia, geometria e strumenti grafici per la rappresentazione, analisi della loro efficacia e validità rappresentativa. Il percorso elemento centrale dell'invenzione tipologica e della "venustas"

Ore 14.30. Gestione del cantiere. II Lezione: strutture portanti e tipologie edilizie.

Ultimo giorno per l'iscrizione al laboratorio.

Mer. 22 -IV lezione: Lettura geometrica dell'impianto architettonico: punto, linea, piano. Esempi di opere realizzate, inerenti al tema d'anno. Differenti approcci progettuali nei confronti con il luogo; stilemi costanti del progettista ed elementi contingenti. "Genius loci", nelle ville a Maiorca. **Jörn Utzon**, espressività del materiale: continuità e articolazione spaziale, graduale passaggio dall'ambiente chiuso a quello aperto.

Utilizzazione dei materiali in conformità alle loro caratteristiche e specificità materiche; rispetto delle tradizioni e delle tecniche costruttive locali.

Ore 13.00. Gestione del cantiere:strutture verticali, tamponature, materiali costruttivi di fornace. Immagini di cantiere.

Lun. 27 -V lezione. Applicazioni pratiche. Arch. **David M. Cooper**, esempi "californiani" di tipologie residenziali a schiera per il tempo libero a West L. A. L'idea fondativa: un chiaro esempio, di Louis Kahn nella chiesa Unitariana a Rochester.
Gestione del cantiere: IV Lezione: Materiali, fundamenta e tamponature.

Mer. 29 - VI lezione: tema d'anno e **progettazione in aula, (portare l'occorrente).**

Gruppo A dalle ore 9.00 alle 10.20.

Ore 10,30-12,15. Gestione del cantiere: Lezione. Normativa e disposizioni.

Gruppo B dalle ore 13.00 alle 14.30.

Aprile 2006.

Lun. 03 - VII lezione: La copertura, implicazioni linguistiche in alcuni edifici High-Teak in Francia a La Rochelle, citazioni linguistiche con la tradizione di Le Corbusier. Il tetto giardino a villa Savoy.
Gestione del cantiere: V Lezione: Impermeabilizzazione e tetto giardino..

Mer. 05 - VIII lezione: Idea fondativa e metodologia progettuale di Richard Meier, nel Museo delle Arti Applicate a Francoforte sul Meno.
Ultimo giorno per la I° consegna (uno/tre fogli A3 max, senza copertina ed altri "addobbi", piccola relazione delle intenzioni progettuali). L'idea fondativa e schizzi volumetrici planimetrici. **Valida come conferma dell'iscrizione al corso.**

Lun. 10 e Mer. 12 sospensione per elezioni e ponte elettori fuori sede.

Vacanze Pasquali

Mer. 19 - IX lezione: **lettura, analisi e giudizio dei lavori consegnati.**
X lezione: una vita d'architetto, l'architettura di una vita. **Frank Lloyd Wright-1869 (67)-1959.** Analisi delle opere progettate e costruite da F.L.Wright, nel lungo percorso della sua vita. La volontà di sperimentare nuove forme, nuove matrici geometriche, nuove tecnologie. L'apprendistato presso lo studio Sullivan, lo Shingl Style, le opere di "contrabbando", il primo periodo d'oro ad Oak Park. Opere progettate e costruite dalla crisi privata del 1909/10 alla crisi economica del '29. Elementi architettonici caratterizzanti il periodo. Significato della definizione: "Architettura Organica."
Gestione del cantiere: VI Lezione: Coronamenti, basamenti e infissi.

Lun. 24 - lezione: Differita

Mer. 26 - **Gruppo A dalle ore 9.00 alle 10.30.**
XI lezione: opere progettate e costruite da Frank L. Wright dal 1930 alla metà degli anni quaranta. La città orizzontale Broadacre City (1932). La "serie dei capolavori": casa Kaufmann, laboratori Johnson, la casa Usoniana. Le invenzioni strutturali. La continuità degli spazi ed il permanere delle linee orizzontali. Sperimentazioni di impianti geometrici a 30° e 60° o circolari. La residenza invernale, poi sede della Fondazione F. L. Wright a Taliesin West.
Gruppo B dalle ore 13.00 alle 14.30.

Maggio 2006

Mer. 03 - **Gruppo A dalle ore 9.00 alle 10.30.**
XII lezione: opere progettate e costruite da Frank L. Wright dal 1937. L'affermarsi delle linee curve e circolari. Centro commerciale e Civico a Pittsburgh, Monona Terrace, magazzini Morris, casa di D. Wright, Museo Guggenheim. e la chiesa Greco Ortodossa a Milwaukee 1956.
Gruppo B dalle ore 13.00 alle 14.30.

Lun. 08 - XIII lezione. F.L.Wright verifica della tipologia ad impianto centrale: la torre Price. Alcuni edifici pubblici e per il culto: la Chiesa Unitariana a Madison 1950. Permanenze e conclusioni di un lungo percorso sperimentale: villa Price, il Centro Civico a Marin County, la Sinagoga Beth Sholom Philadelphia, ed altre opere terminate dopo la sua morte nel 1959.
Gestione del cantiere: VII Lezione: Analisi dimensionale di alcuni ambienti.

Mer. 10 - **Gruppo A dalle ore 9.00 alle 10.30.**

XIV lezione. **Frank O. Gehry**, evoluzione del linguaggio. Prima fase, costanti nella sua opera progettuale: sperimentazione e ricerca compositiva, rivalutazione di materiali standardizzati, innovativi ma anche d'ampio impiego. Abitazione Gehry 1978/90, casa Norton 1982.

Seconda fase progettuale, gli edifici manifesto. La "fenditura" nel Centro Commerciale Edgemar 1984 e la Loyola Law School, 1978/91. I plastici come metodologia progettuale e l'effetto "stretto in vita." Il centro della Vitra, uffici a Praga e Auditorium W. Disney a L.A.

Gruppo B dalle ore 13.00 alle 14.30.

Lun. 15 - XV lezione: F.O. Gehry, centro culturale americano a Parigi. Museo Guggenheim a Bilbao. Tessitura della struttura portante.

Gestione del cantiere: VIII Lezione: Scale.

Mer. 17 - XVI lezione: Innovazione tipologica e d'arredo, **S. Holl** le residenze a Fukuoka.

R.Stern, libertà compositiva all'interno di un parallelepipedo: tre alloggi a N.Y.

Ultimo giorno per la II° consegna (max due/tre fotocopie A3 pinzate e senza copertina, relazione sulle scelte progettuali, l'idea fondativa. Approfondimento della I consegna: planimetria definita, schizzi volumetrici, piante 1:50, sezioni, spaccati assonometrici, almeno una prospettiva interna.

Lun. 22 - XVII lezione: - **Valutazione e analisi dei progetti della 2° consegna.**

Residenza, medio bassa densità integrata con servizi. **H.Hertzberger**, ariosità e spaziosità nel complesso residenziale a Berlino, altri esempi dello stesso architetto.

Ore 13.00. Gestione del cantiere: IX Lezione.

Mer. 24 - **Gruppo A dalle ore 9.00 alle 10.30.**

XVIII lezione: edificio a schiera in Sardegna, arch. **G. Mongelli.**

Gruppo B dalle ore 13.00 alle 14.30.

Lun. 29 - Inizio in ritardo per dar modo di votare.

Ore 15.00. Gestione del cantiere: X Lezione. Realizzazione dell'opera.

Mer. 31 - **Gruppo A dalle ore 9.00 alle 10.30.**

XIX lezione: Progettazione degli **spazi esterni**. Barcellona, piano per le piazze, e recupero delle aree dismesse. Materiali, quote delle superfici pavimentate, elementi per la pausa e l'arredo. Padiglione per l'esposizione del 1927 di **Mies Van der Rohe** a Barcellona. Berlino, le ambasciate dei mari del Nord, coordinatore arch. **Berger**, aggregazioni multiple, progettate come "unicum" architettonico. Opere significative dell'architetto **Beth Gali**, memorial sul Montjuic, biblioteca nel parco Mirò. Laboratorio e revisioni in aula del progetto d'anno.

Gruppo B dalle ore 13.00 alle 14.30.

Giugno 2006.

Lun. 05 - XX lezione: da definire o recupero.

Mer. 07 - XXI lezione: Tenso-strutture, **Ron Herron** (ex gruppo Archigram, avanguardia delle teorie urbane negli anni sessanta) opere recenti, struttura per uffici a Londra. Nuove tecnologie e continuità con il passato, nel **Centro Universitario** a La Rochelle, Francia.

Lun.12 - XXII lezione: da definire o recupero.

Mer. 14 -XXIII lezione: da definire o recupero.

Consegna finale, definitiva per tutti. (max due/tre **fotocopie A3** senza copertina ed altri addobbi, piccola relazione delle scelte progettuali. Approfondimento della II esercitazione, con schizzi volumetrici, piante 1:50, sezioni, spaccati assonometrici, almeno una prospettiva interna. Indicazioni sui materiali ed i prospetti. - Inoltre, Planimetria 1:500, pavimentazione interna - esterna, particolari architettonici 1:20. Prospettiva volo d'uccello o altra rappresentazione d'insieme).

Lun. 19 – XXIV lezione: Lettura e giudizi della consegna finale.

Eventuali revisioni solo per chi sosterrà gli esami nella sessione estiva.

Alcune immagini delle lezioni possono essere visionate sul sito www.mongelli2000/giuseppe/università